

# FORMATION TECHNIQUE PRÉREQUIS TIAC



Le TIAC (Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque (RNCP – n° 37742) représente la qualification minimum de la filière des diplômés des métiers pédagogiques arts du cirque. Ils sont requis pour être employé dans une école de cirque agréée FFEC ou pour intervenir à l'Education Nationale, conformément à la Convention Cadre du 21 juillet 2010. L'obtention de ce titre peut valoir attestation de réussite aux exigences préalables d'autres diplômes arts du cirque.

## OBJECTIFS

Acquisition des compétences techniques et artistiques cirque de base, pour l'obtention des prérequis du TIAC.

## PUBLIC

Toutes personnes intéressées par le métier d'initiateur aux arts du cirque.

## CONDITIONS D'ENTRÉE EN FORMATION

Être âgé de 17 ans

Fournir un certificat médical d'aptitude à la pratique des arts du cirque

Avoir une bonne condition physique

## ÉVALUATION

Mi-parcours : démonstration individuelle pour repérage

Acquis | Non acquis | En cours acquisition.

Fin de parcours : test blanc d'une ou plusieurs épreuves des prérequis exigés.

QCM agrès et sécurité.

Attestation de formation.



## DATES ET DURÉE DE LA FORMATION

### MODULE DE BASE

Du 01/09/2026 au 16/10/2026

168h réparties sur 6 semaines de 28h

### MODULE INTENSIFS

*En option(s) et en complément au module de base*

#### MODULE 1 : ACROBATIE

Les 7 & 8 novembre 2026

#### MODULE 2 : ÉQUILIBRE SUR OBJETS / JONGLAGE

Les 14 & 15 novembre 2026

#### MODULE 3 : AÉRIEN

Les 21 & 22 novembre 2026

#### MODULE 4 : ÉQUILIBRE SUR OBJETS / JONGLAGE

Les 4 & 5 décembre 2026

56h au total, réparties sur 4 week-ends de 14h

## TARIF

### FORMATION PAR MODULES

Module de base : 1 680€

Modules intensifs : 210€ chaque module\*

Formation complète : 2 520€

*\*L'inscription à un module intensif, sans le module de base, est conditionnée par une évaluation d'entrée en formation.*



## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

1. Appropriation du matériel de cirque :
  - › Présentation, description
  - › Fondamentaux sur la sécurité d'utilisation applicable à chaque discipline.
2. Exercices pratiques d'acquisition et d'approfondissement
  - › Les différents échauffements selon les disciplines
  - › Les fondamentaux de la discipline
  - › Le repérage dans l'espace, le déplacement
  - › La dissociation-association (exercices de latéralisation et coordination)
  - › La respiration, le langage
  - › Le regard

Méthode démonstrative, explicative et d'expérimentation individuelle et collective.

Exercices pratiques d'acquisition et d'approfondissement

Apports théoriques.

## COMPÉTENCES VISÉES

### Acrobatie

- › Réaliser un enchaînement intégrant une roulade avant, une roulade arrière, une roue, une rondade, un équilibre.

### Jonglerie

- › Réaliser un passing simple avec trois massues par personne.
- › Réaliser une routine à trois balles.
- › Exécuter un enchaînement avec le diabolo, le bâton du diable, les cerceaux, les boîtes, les assiettes.

### Aérien

- › Réaliser un enchaînement de dix figures simples au trapèze fixe.

### Équilibre sur objets

- › Exécuter un enchaînement sur un fil tendu.
- › Exécuter parcours avant de 20 m et une figure en forme de 8, avec un monocycle.
- › Exécuter deux montées et descentes différentes sur la planche à rouleau.
- › Exécuter un déplacement avec une boule.

### Expression

- › Présenter un numéro dans une des familles d'activités concernées.